

PRODUCCIÓN / COMPOSICIÓN curso 12 semanas, parte UNO. 450€

**Teoría Musical (parte 1)
martes de 19:00 a 20:30**

PARA EDADES DE 16 AÑOS EN
ADELANTE

Introducción
Tonos y Semitonos
Intervalo
Pentagrama
Clave de SOL
Piano, teclados y letras
Interpretación partituras (I)
Clave de FA
Alteraciones
Metronomo
Figuras rítmicas
Punto y ligaduras
Compas (I)
Interpretación partituras (II)
Sincopes Rítmicas
Tonalidad
Interpretación partituras (II)

18 horas presenciales / 12 semanas

**SOFTWARE MUSICAL
(parte 1) jueves de 19:00
a 20:30**

Introducción a las DAW
Interfaz usuario Ableton 10
Interfaz usuario Logic X
Pistas Audio
Pistas MIDI
Grabación Audio
Efectos Audio
Cuantización rítmica y escalas
Grupos y Track Stack
Warp
Pitch correction
Instrumentos Virtuales
Sampler
Partituras en Logic X
Apple Loops en Logic X
Drums Machine
Sintetizadores (I)

18 horas presenciales / 12 semanas

LA FORMACIÓN DEL CURSO SE COMPLEMENTA CON TRABAJOS QUE SE REALIZAN EN CASA

PRODUCCIÓN / COMPOSICIÓN curso 12 semanas, parte DOS. 450€

**Teoría Musical (parte 2)
lunes de 17:30 a 19:00**

PARA EDADES DE 16 AÑOS
EN ADELANTE

Escalas musicales
Grados de las escalas
Escala mayor
Escala menor
Escala pentatónica
Escala de Blues
Composición musical (I)
Identificación tonalidad
Acordes musicales
Progresiones armónicas
Cadencia
Síncope armónica
Compas (II)
Composición musical (II)
Composición musical (III)

18 horas presenciales / 12 semanas

**SOFTWARE MUSICAL
(parte 2) miércoles de 17:30
a 19:00**

Sintetizadores (II)
Efectos Audio creativos
MIDI Clock
Instrumentos Analógicos Ext.
Creación Librerías Audio
MIDI mapping
Ableton Push
Home Studio
Software de corrección acústica
EQ
Compresores
Bus de envío
Mixing (I)
Mastering (I)
Mastering (II)

18 horas presenciales / 12 semanas

LA FORMACIÓN DEL CURSO SE COMPLEMENTA CON TRABAJOS QUE SE REALIZAN EN CASA